

Communiqué de presse BILAN

Festival Terres de Paroles Lectures, spectacles, performances en Seine-Maritime (27 mars – 29 avril 2018)

Le festival Terres de Paroles 2018 a pris fin le dimanche 29 avril, après cinq semaines d'une programmation itinérante sur l'ensemble du Département de la Seine-Maritime, de Neufchâtel-en-Bray à Paluel en passant par Rouen, Le Havre, Le Tréport, Criel-sur-Mer, Aumale, Duclair, Fécamp, Terres-de-Caux, Elbeuf, Clères...

Une 3^{ème} édition en pleine croissance

Présent dans de grandes salles équipées, comme dans les lieux de patrimoine, les bibliothèques, les musées ou les jardins, le festival Terres de Paroles 2018 a poursuivi et approfondi sa mission de proximité auprès de tous les publics en privilégiant la qualité des rencontres artistiques et la convivialité entre artistes et publics.

En chiffres

- 180 événements dans 30 communes : **lectures, performances, théâtre, musique et danse, pour tous les publics**, enrichis de **rencontres en librairies** et **d'ateliers de pratique** accessibles à tous.
- **140 écrivains, artistes, comédiens** tels que : Négar Djavadi, Kery James, Agnès Desarthe, Alice Zeniter, Tiago Rodrigues, David Geselson, Patrick Rotman, Arthur H, Cécile Coulon, Didier Ruiz, Marie-Hélène Lafon, John Feffer, Brigitte Giraud, Marie-Sophie Ferdane, Thomas Quillardet, Bruno Putzulu, Dominique Lemaître, Patricia Allio...
- **près de 11 500 spectateurs et participants** aux différents dispositifs d'action culturelle,
- **un taux de fréquentation en progression à 72%** pour les représentations, avec un taux de plus de 45% de renouvellement du public.

Des rendez-vous à la rencontre de tous les publics

Toute l'année comme durant le festival, Terres de Paroles s'attache à développer des dispositifs d'actions artistiques et culturelles innovants pour impliquer les spectateurs et sensibiliser tous les publics à la littérature et à la création contemporaine :

- Le **Prix Terres de Paroles**, décerné par les comités de lecture, réunit 120 personnes à Rouen, Elbeuf, Saint-Saëns, Saint-Valery-en-Caux et Le Havre pour récompenser un romancier et un dramaturge. Après cinq mois de lecture et de débats, les lecteurs ont récompensé l'écrivain Jean-Baptiste Andrea pour son

roman *Ma Reine* (Éditions L'Iconoclaste) et le dramaturge italien Marco Martinelli pour la pièce *Bruits d'eaux*. Ces deux auteurs seront nos invités en 2019.

► Les parcours d'initiation et de sensibilisation ont été proposés aux élèves issus de 15 établissements scolaires du territoire. Ces **rendez-vous dédiés au public scolaire** ont permis de croiser pédagogie et éducation artistique : interventions d'auteurs étrangers et de traducteurs, découverte de la traduction littéraire, de la création d'un spectacle...

► Durant le festival, en résonance avec la programmation, une trentaine de rendez-vous ont permis à tous de plonger au cœur de l'actualité littéraire et de pratiquer des ateliers de lecture à voix haute ou des master class.

► Le stage en période de vacances scolaires, **la G.A.P, Grande Académie de Printemps**, a permis aux amateurs passionnés de littérature et de théâtre de croiser leurs pratiques et d'échanger de manière privilégiée durant 4 jours avec des professionnels de la scène contemporaine tels que Thomas Quillardet, Anne Monfort, Sarah Vermande...

Une solide dynamique partenariale

Le festival, soutenu par le Département de la Seine-Maritime – premier financeur de Terres de Paroles –, la ville du Havre, la ville de Duclair et la commune nouvelle de Terres-de-Caux, s'est construit durant plus d'une année en lien étroit avec les communes et communautés de communes, les lieux de spectacles, les musées, les bibliothèques, les établissements scolaires, les librairies indépendantes et les associations du territoire qui ont chacun contribué au succès de cette édition. Nous les en remercions.

Nous adressons également nos remerciements pour leur soutien à la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie (DRAC), à la Région Normandie, à la Sofia, au Centre national du livre (CNL), à l'Office national de diffusion artistique (ONDA), à la Société civile des éditeurs de langue française (SCELF) ainsi qu'à l'ensemble de nos mécènes : Veolia, la Fondation Michalski, Cargill, la Caisse des Dépôts et Consignations ainsi que l'Hôtel littéraire Gustave Flaubert. Enfin, nous vous remercions vous, partenaires médias et journalistes, pour votre accompagnement tout au long de cette édition.

Contact presse :

Stéphanie Malnuit 02 32 10 52 76 – stephanie.malnuit@terresdeparoles.com